

Umowa

zawarta w dniu listopada 2022 roku w Policach pomiędzy:

Powiatem Polickim z siedzibą w Policach przy ul. Tanowskiej 8, 72-010 Police, reprezentowanym przez:

1. **Andrzeja Bednarka – Starostę Polickiego,**
2. **Beatę Chmielewską – Członka Zarządu Powiatu w Policach,**

z kontrasygnatą Skarbnika Powiatu Polickiego – Joanny Wawrzyckiej,

zwanym w dalszej treści umowy „**Zamawiającym**”

a

Robertem Janczarem, zamieszkałym w Policach przy ul.
legitymującym się dowodem osobistym
numer, wydanym przez
.....PESEL:.....

zwanym w dalszej treści niniejszej umowy „**Wykonawcą**”

o następującej treści : .

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie dzieła polegającego na opracowaniu treści przewodnika przyrodniczego po Powiecie Polickim zwanego dalej „dziełem”.
2. Dzieło obejmować będzie co najmniej pięć rozdziałów wymienionych w spisie treści stanowiący załącznik nr 1 do umowy. W przypadku, gdy przedłożone przez Wykonawcę dzieło składać się będzie z mniejszej ilości rozdziałów, nastąpi proporcjonalne zmniejszenie wynagrodzenia, o którym mowa w pkt 1.
3. Strony ustalają, że dzieło będzie mieć objętość nie mniejszą niż 100 stron formatu A4, w tym co najmniej 30 zdjęć i ilustracji.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła i przekazania go Zamawiającemu nie później niż do dnia 20 grudnia 2022 roku.

5. Dzieło powinno być dostarczone do siedziby Zamawiającego w wersji elektronicznej (np. na nośniku danych USB czy też CD).
6. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania dzieła przy użyciu własnych narzędzi i materiałów.
7. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania dzieła osobiście. Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobie trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.
8. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić Zamawiającemu dostęp do wykonywanego dzieła na każdym etapie jego wykonywania.
9. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia informacji dotyczących postępu prac nad dziełem. Niezależnie od tego, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego, jeżeli zachodzą jakiegokolwiek okoliczności mogące mieć wpływ na terminowe wykonanie dzieła.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że będzie wyłącznie uprawniony do dysponowania majątkowymi prawami autorskimi oraz prawami pokrewnymi do dzieła stworzonego w ramach niniejszej umowy, w zakresie pozwalającym Zamawiającemu na nabycie autorskich praw majątkowych i praw zależnych z nimi związanych.
2. Majątkowe prawa autorskie do dzieła oraz prawa pokrewne, będące przedmiotem przeniesienia na Zamawiającego, nie będą w terminie ich przeniesienia na Zamawiającego, ani później w jakikolwiek sposób ograniczone.
3. Wykonawca zapewnia, iż do dnia zawarcia niniejszej umowy nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub włączały prawo Wykonawcy do przeniesienia przysługujących mu praw.
4. Wykonawca oświadcza, iż dzieło będzie wolne od jakichkolwiek wad prawnych, a majątkowe prawa autorskie w całości jemu będą przysługiwać. Wykonawca jako twórca oświadcza, że dzieło będzie jego dziełem oryginalnym i nie będzie zawierać żadnych zapożyczeń z dzieł osób trzecich i nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie, z tytułu naruszenia, w wyniku korzystania przez Zamawiającego z dzieła, przysługujących im praw autorskich, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę, który zobowiązuje się niezwłocznie do pełnego zaspokojenia zgłoszonych wobec Zamawiającego roszczeń. W takim wypadku Wykonawca będzie również zobowiązany do naprawienia szkody, jaką poniósł Zamawiający.

5. Wykonawca oświadcza, że jest jedynym autorem i wyłącznym posiadaczem osobistych praw autorskich do dzieła.
6. Z chwilą uiszczenia przez Zamawiającego wynikających z umowy płatności wobec Wykonawcy, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń woli, następuje przeniesienie na rzecz Zamawiającego, w całości autorskich praw majątkowych do dzieła, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) prawo do dokonania wielokrotnych, nieograniczonych w czasie, zmian i przeróbek dzieła oraz jego tytułu w warstwie i technice graficznej, technicznej, informatycznej i cyfrowej.
7. Zamawiający uprawniony jest do korzystania z dzieła w dowolny sposób, chyba że korzystanie to naruszać będzie osobiste prawa autorskie Wykonawcy w zakresie:
 - 1) autorstwa dzieła,
 - 2) oznaczenia dzieła swoim nazwiskiem i pseudonimem.

W pozostałym zakresie, w tym w szczególności do nienaruszalności treści i formy dzieła oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z dzieła, Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania tych praw względem Zamawiającego.
8. Z chwilą uiszczenia przez Zamawiającego wynikających z umowy płatności wobec Wykonawcy odnośnie danego dzieła, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich dotyczących tego dzieła, jego modyfikacji, we wszystkich jego warstwach, w tym w szczególności w jego warstwie graficznej, technicznej oraz informatycznej. Wykonawca przenosi na Zamawiającego również prawo

do udzielenia zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z dzieła określonego w niniejszym paragrafie.

9. Na mocy niniejszej umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności do egzemplarza dzieła w formie elektronicznej.
10. Dzieło wykonane przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy, nie naruszy przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz nie będą miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu eksploatacji dzieła na jakichkolwiek polach eksploatacji.
11. W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacji, w ramach wynagrodzenia określonego w niniejszej umowie, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego udzielenia zgody na korzystanie z dzieła, do których autorskie prawa majątkowe będą przedmiotem przeniesienia na Zamawiającego, na takich polach eksploatacji.
12. Przez „Zamawiającego” strony rozumieją także podmiot, na rzecz którego Zamawiający dokona przeniesienia przysługujących mu praw autorskich.
13. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na sporządzenie tłumaczeń dzieła i innych jego opracowań bez prawa do odrębnego wynagrodzenia.
14. Wykonawca zezwala na wprowadzenie do dzieła zmian, wynikających w szczególności z konieczności dostosowania dzieła do wymogów redakcyjnych (zmiana czcionki, podkreślenia, itd.), również w sieciach multimedialnych, w tym w Internecie.
15. Wykonawca wyraża zgodę, aby Zamawiający decydował o sposobie wydania dzieła oraz decydował o wielkości nakładu.
16. Wykonawca wyraża zgodę, aby Zamawiający decydował o terminie i sposobie rozpowszechniania dzieła.
17. W zakresie nieuregulowanym postanowieniami niniejszej umowy, Wykonawca nie będzie wykonywał nadzoru nad sposobem korzystania z dzieła.

§ 3

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy jednorazowe całkowite wynagrodzenie w wysokości 3 500 zł netto (słownie: trzy tysiące pięćset), 3 723,00 zł brutto (słownie: trzy tysiące siedemset dwadzieścia trzy).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje w szczególności wynagrodzenie za:
 - 1) stworzenie dzieła,
 - 2) przeniesienie praw autorskich na wszystkich w/w polach eksploatacji;

- 3) przeniesienie własności egzemplarzy dzieła;
 - 4) przeniesienie własności nośników zawierających dzieło w formie elektronicznej (np. płyta CD).
3. W dniu odbioru dzieła strony sporządzą protokół odbioru, który powinien zawierać w szczególności:
 - 1) datę i miejsce odbioru;
 - 2) ocenę prawidłowości wykonania dzieła oraz jego zgodności z postanowieniami umowy;
 - 3) oświadczenie Zamawiającego o istnieniu, bądź braku wad w wykonaniu dzieła;
 - 4) potwierdzenie prawidłowego i terminowego wykonania dzieła.
 4. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego. Zamawiający przekaże wynagrodzenie za wykonanie dzieła na rzecz Wykonawcy, na rachunek bankowy w terminie do 14 dni od daty wpłynięcia prawidłowo wystawionego rachunku do siedziby Zamawiającego.
 5. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku nie wcześniej niż po dokonaniu przez Zamawiającego protokolarnego odbioru dzieła oraz stwierdzenia prawidłowości wykonania dzieła.
 6. W przypadku stwierdzenia faktu nienależytego wykonania dzieła, Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usunięcia wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
 7. Kwota określona w § 3 pkt 1, stanowi pełne wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie dzieła oraz przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego wszelkich praw dotyczących dzieła, w tym majątkowych praw autorskich, na wszystkich polach eksploatacji.
 8. Zamawiający potrąci z wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 należne podatki i składki na ubezpieczenie społeczne.

§ 4

1. Wykonawca wyraża zgodę na zapłacenie Zamawiającemu kar umownych w następujących przypadkach:
 - 1) za nieterminowe wykonanie dzieła w wysokości 3% wynagrodzenia umownego za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) za nieterminowe usunięcie stwierdzonych w czasie odbioru wad i usterek w wysokości 3% wynagrodzenia umownego za wykonanie dzieła za każdy dzień opóźnienia licząc od dnia wyznaczonego na usunięcie wad i usterek,

- 3) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego,
 - 4) za brak danego rozdziału wymienionego w spisie treści stanowiącym załącznik nr 1 do umowy 20% wynagrodzenia umownego.
2. Roszczenia o zapłatę kar umownych z tytułu opóźnienia ustalonych za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, stają się wymagalne:
 - 1) za pierwszy rozpoczęty dzień opóźnienia – w tym dniu,
 - 2) za każdy następny rozpoczęty dzień opóźnienia odpowiednio w każdym z tych dni.
 3. Kary umowne, dotyczące opóźnienia w oddaniu dzieła oraz za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, będą potrącane z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
 4. W zakresie prawa Zamawiającego do naliczania i dochodzenia kar umownych, odszkodowań za nienależyte wykonanie umowy skutki odstąpienia od umowy następują na przyszłość.
 5. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych, w szczególności w celach ewidencyjnych, podatkowych i ubezpieczeniowych, związanych z realizacją niniejszej umowy.
2. Niniejsza umowa oraz dane osobowe w zakresie imienia i nazwiska Wykonawcy, z którym Zamawiający zawarł umowę, stanowi informację publiczną w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej i podlega udostępnieniu na zasadach i w trybie określonym w ww. ustawie.

§ 6

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku jej niewykonywania bądź nienależytego wykonywania przez Wykonawcę. W takiej sytuacji Zamawiający wzywa Wykonawcę do wznowienia wykonania dzieła, bądź zmiany sposobu wykonywania umowy, wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie terminu odstąpi od umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w ciągu 5 dni od bezskutecznego upływu wyznaczonego Wykonawcy terminu.

2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 5 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
3. W przypadku odstąpienia od umowy, o jakim mowa w ust. 1 i 2, Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy wykonaną do daty odstąpienia. Jeśli wykonane dzieło nie nadaje się do wykorzystania, wynagrodzenie Wykonawcy nie przysługuje.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawca, sporządzi zestawienie zawierające wykaz i określenie stopnia zaawansowania wykonanych prac i przedłoży je Zamawiającemu.

§ 7

Strony podają jako adresy do korespondencji adresy wskazane we wstępie do niniejszej umowy. Każda ze stron zobowiązana jest do pisemnego powiadomienia drugiej strony o zmianie adresu. W przypadku zaniechania zawiadomienia skuteczne jest skierowanie oświadczenia na ostatni znany drugiej stronie adres.

§ 8

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) RODO, Zamawiający informuje, że:

- 1) Administratorem Pana danych osobowych jest Starostwo Powiatowe w Policach z siedzibą w Policach przy ul. Tanowskiej 8.
- 2) Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się korespondencyjnie lub za pomocą adresu e-mail: iod@policki.pl lub telefonicznie 91 43 28 102.
- 3) Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 pkt b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, niezbędne do zawarcia i realizacji umowy cywilnoprawnej.
- 4) Dane będą przechowywane przez okres 50 lat.
- 5) Odbiorcami Pana danych osobowych będą osoby upoważnione przez Administratora oraz podmioty wykonujące zadania publiczne, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów obowiązującego prawa.

- 6) Przysługuje Panu prawo żądania od Administratora dostępu do danych osobowych Państwa dotyczących ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz przenoszenia danych.
- 7) Przysługuje Panu prawo do cofnięcia zgody w każdym czasie poprzez przesłanie oświadczenia o cofnięciu zgody na adres korespondencyjny lub mailowy, jak wyżej. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
- 8) Na działania Administratora przysługuje Panu skarga do Prezesa Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

§ 9

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

W przypadku ewentualnych sporów mogących wyniknąć na tle wykonywania niniejszej umowy, sądem właściwym dla ich rozstrzygania będzie sąd właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 11

W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową, zastosowanie znajdą przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Na oryginale właściwe podpisy Stron umowy

Źródło finansowania: Dysponent PI Dział 750 Rozdział 75075 Paragraf 4170

Sporządziła:

Pracownik II Stopnia

Paulina Wiercioch

Spis treści

Wstęp	
Od autorów	
Rozdział 1 Charakterystyka Powiatu Polickiego	
1.1 Gminy powiatu polickiego	
Rozdział 2 Geologia i geomorfologia	
2.1 Równina Policka	
2.2 Dolina Dolnej Odry	
2.3 Wzgórza Szczecińskie	
2.4 Klimat	
2.5 Gleby	
2.6 Hydrografia	
2.7 Jeziora	
2.8 Zalew Szczeciński	
2.9 Rzeki	
2.10 Szata roślinna	
2.11 Lasy	
2.12 Zbiorowiska roślinne	
2.13 Fauna	
Rozdział 3 Rys historyczny	
3.1 Krótka charakterystyka historyczna, kulturowa i przyrodnicza miejscowości	
3.2 Gmina Dobra Szczecińska	
3.3 Gmina Kołbaskowo	
3.4 Gmina Nowe Warpno	
3.5 Gmina Police	
Rozdział 4 Przyroda powiatu polickiego	
4.1 Rezerваты przyrody	
4.2 Pomniki przyrody	
4.3 Obszary „Natura 2000”	
4.4 Pozostałe obszary cenne pod względem przyrodniczym	
4.5 Parki leśne	
4.6 Obiekty zabytkowe powiatu polickiego	
4.7 Gmina Dobra Szczecińska	
4.8 Gmina Nowe Warpno	

4.9 Gmina Kołbaskowo	
4.10 Gmina Police	
4.11 Znakowane i nieznakowane szlaki turystyczne i rekreacyjne	
4.12 Szlaki piesze	
4.13 Szlaki rowerowe	
4.14 Szlaki wodne	
Rozdział 5 Porosty jako podstawa oceny przydatności terenu Powiatu	
Polickiego dla celów turystyki, rekreacji i sportu	
5.1 Znaczenie „czystego powietrza”	
5.2 Porosty i ich wymieranie	
5.3 Wyniki badań lichenologicznych	

Na oryginale właściwe podpisy Stron umowy