

ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA DO POSTĘPOWANIA PR.272.7.2020

Dotyczy: "Dostawy instrumentów i akcesoriów na zajęcia muzyczne"

W dniu 9 maja 2020 r. do Zamawiającego wpłynęły zapytania drogą mailową na adres kontakt8-3@policki.pl odnośnie treści Ogłoszenia o zamówieniu oraz Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest „**Dostawa instrumentów i akcesoriów na zajęcia muzyczne**”. Mając na uwadze brzmienie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) poniżej przekazuję treść pytań wraz z odpowiedziami.

PYTANIE 1

Zamawiający w SIWZ postępowania w załączniku nr 1 OPZ będącym Opiszem Przedmiotów Zamówienia w jego punkcie 2 „*Mikrofon nagłowny*”, zawarł taki zapis:

Mikrofon nagłowny z pałąkiem prowadzonym za szyją
Charakterystyka kierunkowa: kardionalna
Zakres temperatury pracy -20 stopni Celsiusa do +60 stopni Celsiusa
Długość przewodu 1,5m

Zamawiający w opisie nie zawarł istotnych informacji:

- parametry techniczne dla mikrofonu,
- z jakim urządzeniem ma współpracować mikrofon,
- jakiego rodzaju wtyk kończy przewód podłączeniowy.

Czy Zamawiający uściśli jakie parametry ma posiadać mikrofon, z jakim urządzeniem ma współpracować, np. komputer lub np. system bezprzewodowy z pozycji 1 OPZ, oraz rodzaj wtyku jakim ma być zakończony przewód przyłączeniowy ?

ODPOWIEDŹ 1

Zamawiający uszczegóławia parametry. Zestaw analogowy bezprzewodowy (odbiornik + nadajniki) z mikrofonami nagłownymi. Odbiornik posiada anteny na złączach BNC z możliwością podłączenia zewnętrznej instalacji antenowej częstotliwość pracy 548 - 572 MHz. Możliwość montażu w szafie RACK (komponent do montażu dołączony do zestawu). 2 Nadajniki zasilane bateriami AA, częstotliwość pracy 548 - 572 MHz

PYTANIE 2

Zamawiający w SIWZ postępowania w załączniku nr 1 OPZ będącym Opiszem Przedmiotów Zamówienia w jego punkcie 8 „*Pianino cyfrowe*”, zawarł taki zapis:

Liczba klawiszy: 88
Typ klawiatury: Graded Hammer
Metronom

Liczba utworów preset: 24
Wyjście słuchawkowe
Wyjście Sustain pedal
Wzmacniacz: 2x min. 10W
Złącze AUX In: tak
Złącze AUX OUT: [L/L+R]/[R]
Equalizer: 3 korekcyjny
Wyświetlacz LED
Język panelu: Angielski
Ilość rejestrowania utworów: 10
Ilość rejestrowania ścieżek: 2

Taki opis jednoznacznie wskazuje na instrument, który nie jest już produkowany.

Czy Zamawiający zaakceptuje instrument o wyższych parametrach, który jest następcą nieprodukowanego już modelu pianina cyfrowego ?

ODPOWIEDŹ 2

Zamawiający dopuszcza instrument o wyższych parametrach, który jest następcą nieprodukowanego już modelu pianina cyfrowego.

PYTANIE 3

Zamawiający w SIWZ postępowania w załączniku nr 1 OPZ będącym Opiszem Przedmiotów Zamówienia w jego punkcie **20** „*Mikrofon bezprzewodowy*”, zawarł taki zapis:

Doręczny mikrofon bezprzewodowy analogowy
Praca w paśmie 672.000-696.975MHz
Wyświetlacz LCD (stan baterii)
Metalowa obudowa
Zasilany 2 bateriami AA
Czas pracy powyżej 8 godzin

Czy Zamawiający chce zamówić sam nadajnik z mikrofonem (bez odbiornika) , pracujący we wskazanym paśmie ?

Jeśli tak, to z jakim systemem (odbiornikiem) ma pracować ?

Jeśli ma współpracować z którąś pozycją niniejszego zamówienia to prosimy o jej wskazanie.

ODPOWIEDŹ 3

Zamawiający chce zamówić nadajnik z mikrofonem i dowolnym odbiornikiem, pracującym we wskazanym paśmie.

PYTANIE 4

Zamawiający w SIWZ postępowania w załączniku nr 1 OPZ będącym Opiszem Przedmiotów Zamówienia w jego punkcie **61** "*Program zajęć muzycznych dla dzieci w wieku od 3 do 7 lat*", zawarł taki zapis:

*Program zajęć muzycznych dla najmłodszych, w wieku od 3 do 7 lat,
typu „Muzyczne podróże Zebrusia”
książka
instrument płytkowy
płyta z nagraniami w zestawie mp3
przewodnik metodyczny PDF*

W związku z tym, że wskazane przez Zamawiającego zestaw **nie jest dostępny, jak również nigdy nie był dostępny na wolnym rynku**, gdyż stanowił wewnętrzne materiały edukacyjne stworzone dla potrzeb szkół prowadzonych pod patronatem jednego z dystrybutorów instrumentów muzycznych,

Czy Zamawiający zgadza się na rozwiązanie podobne metodologicznie, przeznaczone dla grupy wiekowej 3 – 10 lat, oparte o system Chroma Note, to jest kompatybilne z Bum Bum Rurkami, zawierające: książkę, dzwonki płytkowe z pałeczkami, płytę CD z nagraniami i podkładami, materiałami metodycznymi oraz z praktycznymi slajdami, z tekstami piosenek i kolorowymi nutami do wykorzystania na komputerze, rzutniku czy telewizorze ?

ODPOWIEDŹ 4

Zamawiający dopuszcza w/w rozwiązanie metodologiczne.

PYTANIE 5

Zamawiający w SIWZ postępowania w załączniku nr 1 OPZ będącym Opisem Przedmiotów Zamówienia w jego punkcie **68 "Oprogramowanie do nagrywania i współpracy z beat maszynami"**, zawarł taki zapis:

- *macOS 10.12 / 10.13*
- *64-BitWindows 7 / 8.x / 10*
- *64-bitowy procesor wielordzeniowy Intel lub AMD (zalecany Intel i5 lub szybszy)*
- *4 GB pamięci RAM (zalecane 8 GB lub więcej)*
- *30 GB wolnego miejsca w HD*
- *Rozdzielczość 1440 x 900 (zalecane 1920 x 1080)*
- *Karta graficzna z obsługą DirectX 10 i WDDM 1.1 (tylko Windows)*
- *Sprzęt audio zgodny z systemem operacyjnym*
- *Kompatybilny z ASIO sprzęt audio zalecany do pracy z opóźnieniem*

Zamawiającego dzięki takiemu zapisowi wskazał jedynie jakie wymagania ma program w stosunku do komputera na którym ma być zainstalowany, natomiast kompletnie nie wskazał parametrów użytkowych jakie ma posiadać program do nagrywania i współpracy z beat maszynami, ani nawet na jakim systemie operacyjnym ma być zainstalowany.

Czy Zamawiający może uściślić informacje i podać jakie są wymagania Zamawiającego w stosunku do programu:

- **na jakim systemie operacyjnym ma pracować program,**
- **jakie ma posiadać parametry użytkowania.**

Czy może Zamawiający podać minimalne parametry jakich oczekuje od programu posługując się przykładem jakiegoś konkretnego programu, i użyć sformułowania „lub równoważne”, albo „o parametrach nie gorszych niż” ?

ODPOWIEDŹ 5

Zamawiający podaje minimalne parametry oprogramowania.

Program musi posiadać:

- co najmniej 55 wbudowanych efektów audio,
- co najmniej 10 unikatowych instrumentów (w tym moduł do instrumentu zewnętrznego),
- zapewniać dostęp do ponad 70 GB darmowych loopów i sampli,
- zaawansowane narzędzia do samplingu i dzielenia próbek,
- wsparcie dla VST i Audio Unit,
- silnik rytmiczny pozwalający na dodanie swingu do ścieżek audio/MIDI lub ekstrakcję groove'u z zewnętrznych próbek,
- import i eksport video: dogrywanie muzyki do filmu lub dopasowywanie filmu do nagrań,
- wbudowane oprogramowanie pozwalające na tworzenie w środowisku programowania MAX, dające możliwość tworzenia własnych efektów i instrumentów audio/video, efektów audio/MIDI oraz możliwość modyfikacji pracy całego programu.

Program powinien pracować zarówno w systemie Windows 10 jak i Mac OSX.

PYTANIE 6

Zamawiający w SIWZ postępowania w załączniku nr 1 OPZ będącym Opiszem Przedmiotów Zamówienia w jego punkcie 77 „*Gitara elektryczna*”, zawarł taki zapis:

Wykończenie: Metallic Goldtop (MG)

Biorąc pod uwagę, że kolor w instrumencie muzycznym dla jego walorów wykonawczych nie ma żadnego znaczenia, oraz z uwagi na brak dostępności obecnie na rynku instrumentu w opisanym kolorze,

Czy Zamawiający dopuści ten sam model instrumentu, spełniający wszystkie pozostałe opisane parametry ale w kolorze „*Wykończenie: Pelham Blue - PE*”, ?

ODPOWIEDŹ 6

Zamawiający dopuszcza ten sam model instrumentu, spełniający wszystkie pozostałe opisane parametry, ale w kolorze „*Wykończenie: Pelham Blue - PE*”.

PYTANIE 7

Zamawiający w SIWZ postępowania w załączniku nr 1 OPZ będącym Opiszem Przedmiotów Zamówienia w jego punkcie 89 „*Gitara basowa*”, zawarł taki zapis:

Czarna płytką maskującą, znaczniki podstrunnicy-kropki

Taki zapis jak i inne parametry wymienione w opisie, jednoznacznie wskazują na instrument, który nie jest już produkowany.

Czy Zamawiający zaakceptuje instrument o wyższych parametrach, który jest następcą nieprodukowanego już modelu ale ze znacznikami na podstrunicy nie w kształcie kropek lecz pasków, model spełniający wszystkie pozostałe opisane parametry?

ODPOWIEDŹ 7

Zamawiający dopuszcza instrument opisany w pytaniu.

PYTANIE 8

Zamawiający w SIWZ postępowania w załączniku nr 1 OPZ będącym Opisem Przedmiotów Zamówienia w jego punkcie **93** „*System mikrofonów nagłownych*”, **zawarł jedynie taki zapis:**

Mikrofony bezprzewodowe nakładane na głowę

Zamawiający w opisie nie zawarł żadnych istotnych informacji pozwalających przygotowanie prawidłowej oferty w tym punkcie zamówienia, to jest:

- ilość mikrofonów – zastosowano liczbę mnogą,
- parametry techniczne tych mikrofonów,
- z jakim urządzeniem/systemem mają współpracować mikrofony,
- jakiego rodzaju ma być bezprzewodowa łączność,
- jakiego rodzaju jest przeznaczenie mikrofonów: występy artystyczne, łączność techniczna,
 łączność z komputerem, etc

Czy Zamawiający uściśli opis dla tej części zamówienia ?

ODPOWIEDŹ 8

PARAMETRY TECHNICZNE:

Nadajnik do ręki - 2 szt.

- Wkładka mikrofonowa typu Beta 58 lub równoważna
- Wskaźnik zasilania i stanu baterii LED
- Regulowana kontrola wzmocnienia
- Szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości
- Do 14 godzin ciągłej pracy (Baterie AA)
- Zakres pracy 100 m (w linii wzroku)

Podwójny odbiornik typu Diversity lub równoważny:

- do 12 kompatybilnych radiowo systemów,
- sterowane mikroprocesorem wewnętrzne anteny typu diversity lub równoważne,
- Funkcja typu One Touch QuickScan lub równoważna, lokalizuje najlepszą wolną częstotliwość radiową,
- wyjścia audio 1/4" Jack i XLR,
- wskaźnik LED poziomemu dźwięku.

+ 2 statywy + 2 kable XLR.

PYTANIE 9

Zamawiający w SIWZ postępowania w załączniku nr 1 OPZ będącym Opisem Przedmiotów Zamówienia w jego punkcie **102** „Okablowanie”, zawarł taki zapis:

***komplet okablowania zasilającego i sterującego dedykowanego,
umożliwiającego korzystanie z zestawu oświetlenia***

Zamawiający w opisie nie zawarł istotnych informacji pozwalających przygotowanie prawidłowej oferty w tym punkcie zamówienia, to jest:

- długość kabli typu DMX (sterujących) łączących reflektory pomiędzy sobą,
- długość kabli typu DMX (sterujących) łączących kontroler z reflektorami
- długości kabla zasilającego, tak zwanego przedłużacza sieciowego

Czy Zamawiający uściśli opis dla tej części zamówienia ?

ODPOWIEDŹ 9

Zamawiający uściśla opis dla tej części zamówienia:

- długość kabli typu DMX (sterujących) łączących reflektory pomiędzy sobą: 10 m,
- długość kabli typu DMX (sterujących) łączących kontroler z reflektorami: 20 m,
- długości kabla zasilającego, tak zwanego przedłużacza sieciowego: 20 m.

Na oryginale właściwy podpis
Beata Chmielewska
Członek Zarządu Powiatu w Policach