

UMOWA

Zawarta w dniu 16 maja 2019 r.

pomiędzy:

Powiatem Polickim z siedzibą w Policach przy ul. Tanowskiej 8, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez Zarząd Powiatu w Policach, w imieniu którego działają:

1. Andrzej Bednarek – Starosta Policki,
2. Beata Chmielewska – Członek Zarządu Powiatu w Policach,

a

Przemysławem Radziszewskim, legitymującym się dowodem osobistym seria nr. _____, zamieszkałym w miejscowości _____, zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1.

Przedmiotem umowy jest wykonanie na rzecz Zamawiającego utworów muzycznych improwizowanych wg własnej indywidualnej interpretacji i improwizacji w szczególności partii solowych wokalnych podczas uroczystości Jubileusz 20-lecia istnienia Powiatu Polickiego, która odbędzie się w dniu 27 maja 2019 r. w godz. 11.00-14.30 w hotelu „DOBOSZ” w Policach, przy ul. Wróblewskiego 1.

§ 2.

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) wykonania minimum 8 utworów o charakterze improwizowanym obejmującym formę utworu lub jego temat,
 - b) wypełnienia oświadczenia autora o zastosowaniu 50% kosztów uzyskania przychodów stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej umowy,
 - c) wypełnienia oświadczenia dla celów podatkowych stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej umowy,
 - d) wypełnienia oświadczenia z zakresu twórczości indywidualnej stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
 - e) przekazania Zamawiającemu pisemnego wykazu utworów wykonanych podczas uroczystości. Wykaz winien wskazywać tytuł utworu, nazwisko i imię kompozytora i autora tekstu.
2. Zamawiający jest zobowiązany do:
 - a) udostępnienia sceny co najmniej na 60 minut przed planowaną godziną rozpoczęcia uroczystości, o której mowa w § 1,
 - b) zapewnienie aparatury oświetleniowej i nagłaśniającej.

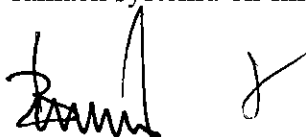
- c) odprowadzenia do ZAiKS należnych tantiemów autorskich przysługujących twórcom utworów wykonywanych podczas koncertu.

§ 3.

1. Strony ustaliły wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy na kwotę 3 300 zł brutto (słownie: trzy tysiące trzysta złotych).
2. Kwota, o której mowa w ust. 1, jest wynagrodzeniem obejmującym wszystkie czynności niezbędne do prawidłowego wykonania umowy, jak również wszystkie koszty poniesione przez Wykonawcę w związku z realizacją umowy. Wykonawca oświadcza, że Wynagrodzenie zaspokaja w całości żądania z tytułu świadczeń opisanych w niniejszej umowie i zobowiązuje się, że nie będzie w przyszłości występować przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu realizacji przedmiotu niniejszej umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy tj. na nr rachunku: na podstawie prawidłowo wystawionego rachunku z 14-dniowym terminem płatności, po wykonaniu przedmiotu umowy.
4. Rachunek, o którym mowa w ust. 3 winien być wystawiony na następujące dane: Powiat Policki ul. Tanowska 8, 72-10 Police, NIP 851-25-50-469 i dostarczony na adres Zamawiającego.
5. Umowę uważa się za wykonaną, gdy Wykonawca wystąpi na scenie spełniając warunki określone w § 1.

§ 4.

1. Wykonawca wyraża zgodę na zarejestrowanie przez Zamawiającego lub podmiot przez niego wskazany, przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1.
2. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 (artystycznego wykonania utworów muzycznych improwizowanych wg własnej indywidualnej interpretacji i improwizacji w szczególności partii solowych wokalnych).
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2 następuje z chwilą wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 przez Zamawiającego, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, na zasadzie niewyłączości w zakresie poniższych pól eksploatacji:
 - 1) utrwalania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
 - 2) zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;



- 3) wprowadzenia utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
- 4) rozpowszechniania utworu, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze udostępnienia utworu;
- 5) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do niniejszego ustępu, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworu,
- 6) nadawania utworu za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity;
- 7) odtwarzania i wystawiania utworu;
- 8) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 9) wykorzystywania utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych;
- 10) dokonywania lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, w tym jego skrótów i streszczeń oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w niniejszym ustępie;
- 11) udzielenia zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z utworu w tym również zezwoleń do jego opracowania;
- 12) łączenia utworu w całości lub w części z innymi dokumentami.

§ 5.

1. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 z przyczyn dotyczących Wykonawcy wynagrodzenie nie przysługuje a ponadto Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną określoną w ust. 2 pkt 3.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) z tytułu spóźnienia z rozpoczęciem wykonania przedmiotu umowy w wysokości 10% wartości wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy, za każde 15 minut opóźnienia;
 - 2) z tytułu częściowego niewykonania przedmiotu umowy w wysokości 20% wartości wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy;
 - 3) z tytułu niewykonania przedmiotu umowy w wysokości 50% wartości wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.
3. Zapłata kar umownych następować będzie na podstawie noty księgowej, w terminie 3 dni od dnia jej doręczenia.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości poniesionej szkody na zasadach ogólnych.
5. Kary umowne Zamawiający może potrącić z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.



§ 6.

Strony niniejszej umowy nie ponoszą odpowiedzialności względem siebie w przypadku, gdy umowa nie zostanie wykonana na skutek działania siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności o charakterze nadzwyczajnym, którym nie można było zapobiec, niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, a które powstały po zawarciu umowy.

§ 7.

Osobą do kontaktów roboczych jest:

- 1) ze strony Zamawiającego: Agnieszka Rychlik-Bakalarz, tel. 91 43 28 139, adres poczty elektronicznej rychlik@policki.pl;
- 2) ze strony Wykonawcy: _____, adres poczty elektronicznej _____

§ 8.

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem ich nieważności.
2. Wszelkie spory wynikłe na tle wykonania niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden – dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

[Signature]
CZŁONKOWA RADY
Dział 32, 4170

[Signature]
WYKONAWCA

[Signature]
WYKONAWCA

ŹRÓDŁO FINANSOWANIA
Dysponent 32 Dział 4170
Dnia 16.05.19 podpis *[Signature]*

[Signature]
POMOC ADMINISTRACYJNA
[Signature]
Aleksandra Pacholik

[Signature]

Załączniki do umowy:

1. Oświadczenie autora o zastosowaniu 50% kosztów uzyskania.
2. Oświadczenie do celów podatkowych.
3. Oświadczenie z zakresu twórczości indywidualnej.

Opinia Nr 00.074.94, 2019
Do projektu nie zgłaszam zastrzeżeń
pod względem prawnym i redakcyjnym

RADCA PRAWNY
[Signature]
Tomasz Przeworski