

UMOWA

na produkcję audycji informacyjno-promocyjnej

"WIADOMOŚCI Z POWIATU"

zawarta w Policach w dniu 24 stycznia 2017 r. pomiędzy:

Powiatem Polickim z siedzibą w Policach przy ul. Tanowskiej 8, 72-010 Police, NIP: 851 25 50 469 reprezentowanym przez:

1. Andrzeja Bednarka – Starostę Polickiego,
2. Beatę Chmielewską – Członka Zarządu,

z kontrasygnatą Skarbnika Powiatu Polickiego – Izabeli Wawrzyckiej,

zwanym dalej "Zamawiającym",

a

Barbarą Frankowską, prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą "TV - Presto" Barbara Frankowska z siedzibą w Policach przy ul. Mieszka I 7a/18, 72-010 Police, wpisaną do ewidencji działalności gospodarczej, NIP 8511758676, REGON 812343591 zwaną dalej "Wykonawcą".

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest produkcja informacji dostosowanych do emisji w internecie przez Powiat Policki oraz emisja audycji pod nazwą „Wiadomości z powiatu” w programie lokalnym Telewizji Police, zwaną w dalszej części umowy audycją.
2. Audycje produkowane będą w cyklu miesięcznym w 2017 roku (z wyjątkiem stycznia i września), a emitowane będą w programie lokalnym według poniższego wykazu:

luty - 2,

marzec – 2,

kwiecień – 6,

maj – 4,

czerwiec – 1,

lipiec – 6,

sierpień – 31,

październik – 5,

listopad – 2, 30,

grudzień – 28.

3. Ustala się maksymalną ilość informacji w jednym magazynie informacyjno-promocyjnym w liczbie 5, w tym jedna informacja poza gminą Police.
4. Audycja oznaczona zostanie opisem "Program realizowany na zlecenie Powiatu Polickiego", emitowanym po zakończeniu każdej informacji w formie ośmiosekundowej planszy z wykorzystaniem podkładu dźwiękowego, do którego Wykonawca posiada stosowną sublicencję.
5. Wykonawca zapewni również obsługę medialną imprez i wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Starostwo Powiatowe w Policach na terenie wszystkich czterech gmin z terenu Powiatu Polickiego.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do:

1. wykonania zdjęć filmowych z ważnych wydarzeń samorządu powiatowego, w tym z obrad sesji Rady Powiatu w Policach, celem wykorzystania ich w audycji oraz w innych programach informacyjnych Telewizji Police,
2. montażu audycji na podstawie zaakceptowanych przez Zamawiającego materiałów tekstowych i przygotowanych przez Wykonawcę materiałów filmowych oraz zarejestrowanych wywiadów,
3. wykonania dźwiękowej i graficznej oprawy audycji,
4. wykonania zdjęć filmowych i opracowań tekstu dotyczącego pracy Starostwa Powiatowego w Policach,
5. wykonania zdjęć filmowych i opracowań tekstu dotyczącego realizacji imprez i wydarzeń,
6. przedstawienia Zamawiającemu pliku video z projektem audycji do emisji w Telewizji Police najpóźniej do godziny 12.00 na dzień przed planowaną emisją, chyba, iż nagranie materiału do audycji przypada na dzień przed oddaniem audycji do akceptacji Zamawiającego, gdyż wtedy czas przedstawienia audycji do akceptacji ulega wydłużeniu do godziny 14.00,
7. przedkładania Zamawiającemu pliku z zapisanym programem, dostosowanym do emisji w internecie, najpóźniej do 3 dni od momentu realizacji ostatniej informacji.

§ 3

Zamawiający zobowiązuje się do:

1. przygotowania wstępnego planu realizacji wiadomości do danej audycji, najpóźniej na dwa dni przed realizacją pierwszego materiału filmowego,
2. akceptacji poprawionego projektu audycji, po zapoznaniu się z poprawionym materiałem:
 - 1) kolaudacja przedstawionych materiałów filmowych najpóźniej na dwa dni przed premierową emisją audycji,
 - 2) akceptacja poprawionego materiału najpóźniej do godziny 10.00 w dniu premierowej emisji audycji.
3. zapewnienia Wykonawcy transportu poza granice administracyjne miasta Police, dla operatora kamery w sytuacjach nagłych, niezaplanowanych, losowych.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu pliku z zapisanymi audycjami w formacie WMV lub MPG1.
2. Wykonawca wyraża zgodę na umieszczenie odsyłacza do strony internetowej (linku) pod nazwą „TV Police – Wiadomości z powiatu” do audycji ze strony TV Police znajdującej się



pod adresem <http://www.tvpolice.pl/index.php/wiadomosci-z-powiatu>, w części dotyczącej Zespołu Szkół w Policach, na stronie internetowej Zespołu Szkół w Policach (www.zspolice.pl) oraz na tworzonych stronach internetowych jednostek organizacyjnych Powiatu Polickiego.

3. Wykonawca wyraża zgodę na umieszczenie odsyłacza do strony internetowej (linku) pod nazwą „TV Police – Wiadomości z powiatu” do audycji ze strony TV Police znajdującej się pod adresem <http://www.tvpolice.pl/index.php/wiadomosci-z-powiatu>, na wszystkich portalach informacyjnych podmiotów współpracujących z Powiatem Polickim.
4. Zamawiający wyznacza do kontaktów z Wydawcą:
- Mateusz Frąckowiak, e-mail: frackowiak@policki.pl, tel. kom.: 663 666 233.
5. W imieniu Zamawiającego umowę wykonywać będzie Wydział Rozwoju, Informacji i Promocji Starostwa Powiatowego w Policach.

§ 5

1. Strony ustalają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy **w wysokości 4 100,00 zł brutto** (słownie: cztery tysiące sto złotych brutto 00/100) **za każdą wyemitowaną audycję. Całkowite wynagrodzenie** Wydawcy za wykonanie przedmiotu umowy tj. **wyemitowanie 11 audycji wyniesie 45 100,00 zł brutto** (słownie: czterdzieści pięć tysięcy sto złotych brutto 00/100).
2. Rozliczenie wykonania usługi następować będzie z dołu w cyklu miesięcznym na podstawie faktur VAT wystawianych przez Wykonawcę w terminie do 10-go dnia każdego miesiąca oraz po przekazaniu pliku z zapisanym programem.
3. Należności, o których mowa w ust. 1, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić przelewem w terminie 14 dni od dnia otrzymania faktury VAT do siedziby Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy, przy czym w przypadku nie dotrzymania tego terminu Wykonawcy przysługuje prawo naliczenia odsetek, zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.
4. Kwota określona w ust. 1 stanowi pełne wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie audycji oraz przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego wszelkich praw dotyczących audycji, w tym majątkowych praw autorskich, na wszystkich polach eksploatacji.
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) będą mu przysługiwały nieograniczone prawa autorskie do wykonanej audycji,
 - 2) wykonanie audycji nie będzie zawierało niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będzie obciążone żadnymi innymi prawami osób trzecich,
 - 3) posiada wszelkie pozwolenia zezwalające na prowadzenie działalności będącej przedmiotem umowy,
 - 4) wszelkie opłaty, koszty zezwoleń oraz wymagające opłat licencje są opłacane na bieżąco.
2. W szczególności Zamawiający jest uprawniony do:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania audycji – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy audycji, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których audycję utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania audycji w sposób inny niż określony w pkt. 2 – publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła. Zamawiający (lub właściciel strony internetowej) uiszcza tantiemy autorskie do ZAIKS-u za wykorzystaną muzykę w audycji „Wiadomości z powiatu” z uwagi na inne pole eksploatacyjne.

3. Wykonawca oświadcza, iż jest właścicielem wszelkich praw autorskich i majątkowych do materiałów i informacji w audycji, o którym mowa w § 1.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia w przedmiocie umowy ochrony praw osobistych i jest wyłącznie odpowiedzialny za ich naruszenie.
5. W przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich do materiału zamieszczonego w audycji Wykonawca zobowiązuje się ponieść wszelkie konsekwencje z tym związane.
6. Wykonawca zobowiązuje się, że w związku z realizacją umowy nie zostaną naruszone prawa osób trzecich, w szczególności przewidziane w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. – Prawa autorskie i prawa pokrewne (Dz. U Nr 24, poz. 83 z póź. zm.).
7. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich powstałymi w wyniku korzystania przez Zamawiającego, zgodnie z umową, z przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających Zamawiającemu należyłą ochronę przed takimi roszczeniami. Zamawiający umożliwi Wykonawcy ewentualne wstąpienie w miejsce Zamawiającego w postępowaniu sądowym, nie uznając takich roszczeń bez pisemnej zgody Wykonawcy, będzie współdziałał z Wykonawcą w trakcie prowadzenia sporu oraz nie podejmie prób ugodowego zakończenia sporu bez pisemnej zgody Wykonawcy.
8. Wykonawca jest również odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne dostarczonego przedmiotu umowy, w tym również roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich.
9. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca zwolni Zamawiającego od ewentualnych roszczeń osób trzecich wynikających z naruszenia praw autorskich.
10. W przypadku prawomocnego stwierdzenia przez sąd naruszenia przez Zamawiającego praw osób trzecich z przyczyn, za które odpowiedzialny jest Wykonawca, na żądanie Zamawiającego Wykonawca zwolni go z wszelkich związanych z tym roszczeń, a w szczególności zrefunduje Zamawiającemu wszelkie zapłacone przez niego z tytułu odszkodowania, kary umowne, grzywny i inne podobne płatności, w tym poniesione opłaty i koszty sądowe.
11. W zakresie prawa Zamawiającego do naliczania i dochodzenia kar umownych, odszkodowań za nienależyte wykonanie umowy skutki odstąpienia od umowy następują na przyszłość.
12. Kary umowne należne Zamawiającemu, będą potrącane z wynagrodzenia Wydawcy, o którym mowa § 5 ust. 1, na co Wydawca wyraża zgodę.

§ 7

1. Audycja o której mowa w § 1 jest chroniona przepisami prawa autorskiego, zgodnie z wymogami ustawowymi.
2. Wykonawca z chwilą przekazania audycji, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do wykonanej audycji.

§ 8

1. W przypadku nieobecności Wykonawcy na wcześniej zaplanowanej imprezie, wydarzeniu, Wykonawcy potrąca się 20% kwoty przysługującego mu miesięcznego wynagrodzenia, z zastrzeżeniem, że informacja o imprezie dotrze nie później niż na 72 godziny przed planowaniem imprezy.
2. W przypadku przekroczenia terminu, o którym mowa w § 2 pkt. 6 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100,00 zł brutto (słownie: sto złotych brutto 00/100) za każdy taki przypadek.

§ 9

1. Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony od dnia 24 stycznia 2017 roku do dnia 31 grudnia 2017 roku.
2. Umowa może być rozwiązana przez każdą ze stron za uprzednim miesięcznym terminem wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec miesiąca lub w każdym czasie za zgodą stron.
3. Naruszenie postanowień umowy przez którąkolwiek ze stron może stanowić podstawę do rozwiązania umowy.

§ 10

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy: Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo prasowe oraz ustawy o radiofonii i telewizji.

§ 12

Spory, jakie mogą powstać w czasie wykonywania umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu rzeczowo właściwego dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

1.
STAROSTA
Andrzej Górnicki
CZŁONEK ZARZĄDU
2.
Barbara Frankowska

WYKONAWCA

"TV PRESTO"
Barbara Frankowska
72-010 Police, ul. Mieszka I 7a/18
..... NIP. 861-175-86-76

ŹRÓDŁO FINANSOWANIA

Dysponenci 92 Dział 430 Rozdział 75075 § 4300
Dnia 24.01.2017 podpis mieszkańcy (3)

RADCA PRAWNY
Tomasz Przeworski

SEKRETARZ GMINY
Izabela Jaworska