

UMOWA

na produkcję audycji informacyjno-promocyjnej

"WIADOMOŚCI Z POWIATU"

zawarta w Policach w dniu **1 lutego 2021 r.** pomiędzy:

Powiatem Polickim z siedzibą w Policach (72-010) przy ul. Tanowskiej 8, NIP 851-25-50-469, REGON: 811762713, reprezentowanym przez Zarząd Powiatu w Policach, w imieniu którego działają:

**Andrzej Bednarek – Starosta Policki,
Joanna Napiwodzka – Wicestarosta Policki,**

z kontrasygnatą Skarbnika Powiatu Polickiego – Teresy Kalinowskiej,

- zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

Katarzyną Frankowską, prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą „TELEWIZJA POLICE” Katarzyna Frankowska z siedzibą w Policach przy ul. Piaskowej 3d lok. 8, 72-010 Police, wpisaną do ewidencji działalności gospodarczej, NIP 8512779261, REGON 320177890,

- zwaną dalej **Wykonawcą**,

- zwanych łącznie dalej **Stronami**.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest produkcja przez lokalną Telewizję Police programu informacyjnego pod nazwą „Wiadomości z powiatu” oraz jego emisja na kanale 140 sieci Vectra oraz w Internecie na portalu internetowym Telewizji Police (www.tvpolice.com.pl) i w jej mediach społecznościowych, zwanego w dalszej części umowy „**audycją**”.
2. Audycje produkowane i emitowane będą w programie lokalnym według poniższego wykazu:

- 1) 4 marca 2021 r.;
- 2) 1 kwietnia 2021 r.;
- 3) 6 maja 2021 r.;
- 4) 3 czerwca 2021 r.;
- 5) 1 lipca 2021 r.;
- 6) 2 września 2021 r.;
- 7) 30 września 2021 r.;
- 8) 28 października 2021 r.;
- 9) 25 listopada 2021 r.;
- 10) 23 grudnia 2021 r.;

3. Ustala się maksymalną ilość informacji obejmujących obszar powiatu polickiego, w jednym magazynie informacyjno-promocyjnym w liczbie 5.
4. Audycja oznaczona zostanie opisem „Program realizowany na zlecenie Powiatu Polickiego”, emitowanym po zakończeniu programu w formie ośmiosekundowej planszy z wykorzystaniem podkładu dźwiękowego, do którego Wykonawca posiada stosowną sublicencję oraz każda informacja przedzielona dzینگłem „Wiadomości z powiatu”.
5. Wyprodukowane audycje zostaną uzupełnione o napisy rozszerzone, w rozumieniu art. 6 ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. 2019 poz. 848) i udostępnione na zasadach określonych w tej ustawie.
6. Wykonawca zapewni również obsługę medialną imprez i wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Starostwo Powiatowe w Policach na terenie wszystkich czterech gmin powiatu polickiego.
7. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie doświadczenie, potencjał i kwalifikacje niezbędne do wykonywania przedmiotu niniejszej umowy.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) wykonania zdjęć filmowych z ważnych wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń samorządu powiatowego, w tym z obrad sesji Rady Powiatu w Policach, celem wykorzystania ich w audycji.
- 2) montażu audycji na podstawie zaakceptowanych przez Zamawiającego materiałów tekstowych i przygotowanych przez Wykonawcę materiałów filmowych oraz zarejestrowanych wywiadów,
- 3) wykonania dźwiękowej i graficznej oprawy audycji,
- 4) wykonania rozszerzonych napisów audycji, o których mowa w § 1 ust. 5,
- 5) wykonania zdjęć filmowych i opracowań tekstu dotyczącego pracy Starostwa Powiatowego w Policach na potrzeby programu „Wiadomości z powiatu”,
- 6) wykonania zdjęć filmowych i opracowań tekstu dotyczącego realizacji imprez i wydarzeń na potrzeby programu „Wiadomości z powiatu”,
- 7) przedstawienia Zamawiającemu pliku video z projektem audycji do emisji w Telewizji Police najpóźniej do godziny 12.00 na dzień przed planowaną emisją, chyba, iż nagranie materiału do audycji przypada na dzień przed oddaniem audycji do akceptacji Zamawiającego, gdyż wtedy czas przedstawienia audycji do akceptacji ulega wydłużeniu do godziny 14.00,
- 8) przedkładania Zamawiającemu pliku z zapisanym programem, dostosowanym do emisji w Internecie, najpóźniej do 3 dni od momentu realizacji ostatniej informacji.

§ 3

Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) przygotowania wstępnego planu realizacji wiadomości do danej audycji, najpóźniej na pięć dni przed emisją audycji,
- 2) akceptacji poprawionego projektu audycji, po zapoznaniu się z poprawionym materiałem:
 - a) kolaudacja przedstawionych materiałów filmowych najpóźniej na dwa dni przed premierową emisją audycji,
 - b) akceptacja poprawionego materiału najpóźniej do godziny 10.00 w dniu premierowej emisji audycji.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu pliku z zapisanymi audycjami w formacie WMV lub MP3.
2. Wykonawca wyraża zgodę na umieszczenie odsyłacza do strony internetowej (linku) pod nazwą „TV Police – Wiadomości z powiatu” do audycji ze strony TV Police znajdującej się pod adresem <https://www.tvpolice.com.pl/wiadomosci/257/wiadomosci-z-powiatu> na stronie internetowej Zamawiającego oraz na stronach internetowych jednostek organizacyjnych Powiatu Polickiego.
3. Wykonawca wyraża zgodę na umieszczenie odsyłacza do strony internetowej (linku) pod nazwą „TV Police – Wiadomości z powiatu” do audycji ze strony TV Police znajdującej się pod adresem <https://www.tvpolice.com.pl/wiadomosci/257/wiadomosci-z-powiatu> na wszystkich portalach informacyjnych podmiotów współpracujących z Powiatem Polickim.
4. Wykonawca wyznacza do kontaktów z Zamawiającym:
 - Katarzyna Frankowska, e-mail: tvpolice@poczta.onet.pl, tel. kom.: 509 602 956.
5. Zamawiający wyznacza do kontaktów z Wykonawcą:
 - w sprawie obsługi reporterskiej:
 - Mateusz Frąckowiak, e-mail: frackowiak@policki.pl, tel. kom.: 663 666 233,
 - w sprawach pozostałych:
 - Agnieszka Rychlik-Bakalarz, e-mail: rychlik@policki.pl, tel.: 91 43 28 139,
 - Agnieszka Jaguszewska, e-mail: jaguszewska@policki.pl, tel.: 91 43 28 139.

§ 5

1. Strony ustalają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy **w wysokości 4 307,50 zł brutto** (słownie: cztery tysiące trzysta siedem złotych brutto 50/100) **za każdą wyprodukowaną i wyemitowaną zgodnie z wykazem audycję. Całkowite wynagrodzenie** Wydawcy za wykonanie przedmiotu umowy i przeniesienie praw, **wyniesie 43 075,00 zł brutto** (słownie: czterdzieści trzy tysiące siedemdziesiąt pięć złotych brutto 00/100).
2. Strony zgodnie oświadczają, że są płatnikami podatku VAT i wszelkie rozliczenia między Stronami dokonywane będą na podstawie faktur VAT.
3. Rozliczenie wykonania usługi następować będzie z dołu w cyklu miesięcznym na podstawie faktur VAT wystawianych przez Wykonawcę w terminie do 10-go dnia każdego miesiąca oraz po przekazaniu pliku z zapisanym programem.
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT, w terminie 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT do siedziby Zamawiającego.
5. Wykonawca oświadcza, że wskazany przez niego na fakturze VAT numer rachunku bankowego jest rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym od dnia 1 września 2019 r. przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w ustawie z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. 2020 r. poz. 106 z późn. zm.).
6. Jeżeli rachunek bankowy Wykonawcy nie spełnia warunku określonego w ust. 5, opóźnienie w dokonaniu płatności w terminie określonym w umowie, powstałe wskutek braku możliwości realizacji przez Zamawiającego płatności na rachunek objęty wykazem, nie stanowi dla Wykonawcy podstawy do żądania od Zamawiającego jakichkolwiek odsetek za opóźnienie, odszkodowań lub innych roszczeń z tytułu dokonania nieterminowej płatności.

7. Kwota określona w ust. 1 stanowi pełne wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie audycji oraz przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego wszelkich praw dotyczących audycji, w tym majątkowych praw autorskich, na wszystkich polach eksploatacji.
8. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) będą mu przysługiwały nieograniczone prawa autorskie do wykonanej audycji,
 - 2) wykonanie audycji nie będzie zawierało niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będzie obciążone żadnymi innymi prawami osób trzecich,
 - 3) posiada wszelkie pozwolenia zezwalające na prowadzenie działalności będącej przedmiotem umowy,
 - 4) wszelkie opłaty, koszty zezwoleń oraz wymagające opłat licencje są opłacane na bieżąco.
2. Wykonawca oświadcza, iż jest właścicielem wszelkich praw autorskich i majątkowych do materiałów i informacji w audycji, o której mowa w § 1.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia w przedmiocie umowy ochrony praw osobistych i jest wyłącznie odpowiedzialny za ich naruszenie.
4. W przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich do materiału zamieszczonego w audycji Wykonawca zobowiązuje się ponieść wszelkie konsekwencje z tym związane.
5. Wykonawca zobowiązuje się, że w związku z realizacją umowy nie zostaną naruszone prawa osób trzecich, w szczególności przewidziane w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. – Prawa autorskie i prawa pokrewne (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231).
6. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich powstałymi w wyniku korzystania przez Zamawiającego, zgodnie z umową, z przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających Zamawiającemu należytą ochronę przed takimi roszczeniami. Zamawiający umożliwi Wykonawcy ewentualne wstąpienie w miejsce Zamawiającego w postępowaniu sądowym, nie uzna takich roszczeń bez pisemnej zgody Wykonawcy, będzie współdziałał z Wykonawcą w trakcie prowadzenia sporu oraz nie podejmie prób ugodowego zakończenia sporu bez pisemnej zgody Wykonawcy.
7. Wykonawca jest również odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne dostarczonego przedmiotu umowy, w tym również roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich.
8. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca zwolni Zamawiającego od ewentualnych roszczeń osób trzecich wynikających z naruszenia praw autorskich.
9. W przypadku prawomocnego stwierdzenia przez sąd naruszenia przez Zamawiającego praw osób trzecich z przyczyn, za które odpowiedzialny jest Wykonawca, na żądanie Zamawiającego Wykonawca zwolni go z wszelkich związanych z tym roszczeń, a w szczególności zrefunduje Zamawiającemu wszelkie zapłacone przez niego z tytułu odszkodowania, kary umowne, grzywny i inne podobne płatności, w tym poniesione opłaty i koszty sądowe.

§ 7

1. Audycja o której mowa w § 1 jest chroniona przepisami prawa autorskiego, zgodnie z wymogami ustawowymi.

2. Wykonawca z chwilą przekazania audycji, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do wykonanej audycji.
3. W szczególności Zamawiający jest uprawniony do:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania audycji – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy audycji, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których audycję utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania audycji w sposób inny niż określony w pkt. 2 – publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła.

§ 8

1. W przypadku nieobecności Wykonawcy na wcześniej zaplanowanej imprezie, wydarzeniu, Wykonawcy potrąca się 20 % kwoty przysługującego mu miesięcznego wynagrodzenia, z zastrzeżeniem, że informacja o imprezie dotrze nie później niż na 72 godziny przed jej rozpoczęciem.
2. W przypadku przekroczenia terminu, o którym mowa w § 2 pkt. 7 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100,00 zł brutto (słownie: sto złotych brutto 00/100) za każdy taki przypadek.
3. W przypadku przekroczenia terminu, o którym mowa w § 1 ust. 2 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100,00 zł brutto (słownie: sto złotych brutto 00/100), za każdy dzień zwłoki.
4. Naliczenie kary umownej nastąpi notą obciążeniową wystawioną przez Zamawiającego i doręczoną Wykonawcy, na podstawie której Zamawiający może dokonać potrącenia kwoty kary umownej z kwoty należnej Wykonawcy wynagrodzenia, w tym częściowego, na co Wykonawca nieodwołalnie i bezwarunkowo wyraża zgodę.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
6. W zakresie prawa Zamawiającego do naliczania i dochodzenia kar umownych, odszkodowań za nienależyte wykonanie umowy skutki odstąpienia od umowy następują na przyszłość

§ 9

1. Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony **od dnia 1 lutego 2021 roku do dnia 31 grudnia 2021 roku.**
2. Umowa może być rozwiązana przez każdą ze stron za uprzednim miesięcznym terminem wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec miesiąca lub w każdym czasie za zgodą stron.
3. W przypadku odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania w sposób określony w niniejszym paragrafie Wydawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy wykonaną do dnia ustania obowiązywania umowy.
4. Niniejsza umowa oraz dane osobowe w zakresie imienia i nazwiska reprezentanta Strony, z którą Zamawiający zawarł umowę, stanowi informację publiczną w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2020 r. poz. 2176) i podlega udostępnieniu na zasadach i w trybie określonym w ww. ustawie.

§ 10

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy: Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo prasowe oraz ustawy o radiofonii i telewizji.

§ 12

Spory, jakie mogą powstać w czasie wykonywania umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu rzeczowo właściwego dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

1.

.....

2.

Na oryginale właściwe podpisy Stron umowy

Źródło finansowania: Dysponent PI Dział 750 Rozdział 75075 Paragraf 4300

*Sporządziła:
Główny Specjalista
Agnieszka Jaguszewska*